

du 8 au 16 SEPT
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

SALON DE RENTRÉE DES ARTISTES

Le Fort reçoit les artistes pour son salon de rentrée sur le thème "Transports". Une œuvre par artiste.

dimanche 14 AVRIL 2019

3^e ÉDITION JOURNÉE DES PEINTRES À KERLÉDÉ

du 22 SEPT au 7 OCT
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

"VOGUES"

VOGUES signe la première exposition collective des artistes résidant aux ateliers PCP. La carte blanche offerte par le groupe Fort initie l'opportunité d'investir et éprouver un site atypique situé au creux d'une vue sur la mer à Saint-Nazaire. Le public est alors invité à découvrir des propositions singulières issues d'esthétiques diverses. Cet événement, jalonné de rencontres, performances et autres temps forts, est également l'occasion de rendre compte de deux années d'échanges, propices à l'émulation au cœur de dynamiques artistiques.

DES ATELIERS D'ARTISTES SUR LA CÔTE OUEST

Ouvert en 2014, le Pôle de Création Partagée affirme la volonté d'accueillir des artistes dans un environnement propice à la création et à la diffusion. Accueillant simultanément une dizaine d'artistes pour une durée de deux ans maximum, il s'agit d'un projet à dimension collective accordant également une attention particulière au soutien et à la valorisation de chaque individualité artistique. Lieu de transition,

favorisant rythme, mouvement et transversalité, les ateliers PCP développent un récit en écho avec Saint-Nazaire, ville ouverte et silo d'expériences. Le programme du PCP étant tourné et mobilisé vers l'extérieur, il poursuit et étoffe les échanges au sein d'un territoire qui s'élargit au fil du temps et des rencontres. Les ateliers PCP sont abrités dans un bâtiment mis à disposition par le Conseil départemental de Loire-Atlantique et gérés par l'association APO33. Le projet est membre du Pôle arts visuels Pays de la Loire et reçoit le soutien du Conseil départemental.

Nathalie LEHEC
PEINTURE

du 10 au 25 NOV
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Passionnée depuis toujours par la peinture, je m'essaie à diverses techniques qui me guident vers l'exploration de nouveaux matériaux. Dans ma pratique, couleurs et matières m'appellent de façon intuitive. A travers mes toiles, plutôt figuratives où se devinent des influences multiculturelles issues de mes voyages en Asie, l'humain est le fil conducteur et le regard un révélateur.

Isabelle FLOURAC
ENCRE / AQUARELLE

L'exposition fait voyager le visiteur dans la vigne : portrait de ceps, fragments du quotidien, regard artistique sur le travail de la nature. Croquer le vignoble correspond à ma démarche artistique, nourrie par la nature, les arbres, le vivant. J'utilise le carnet de voyage, m'attachant à raconter une histoire. Je réalise mes recherches graphiques dans un vignoble qui produit du vin naturel afin de rester en cohérence avec ma démarche.

du 1^{er} au 16 DEC
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Paul VIDGRAIN
PEINTURE / SCULPTURE

La mer, la plage, les gens qui font bronzette, les enfants qui jouent, le soleil qui nacre la mer de grandes bandes horizontales... Parfois, les époques se chevauchent et se télescopent, Villes Martin devenant Villes Latin et alors sur la plage se retrouvent temples et toges : rêvons sans nostalgie ! Maternités, sportifs, amoureux, petits groupes : les sculptures sont en argile, en bois, en plâtre. C'est avant tout de l'humain qu'il s'inspire, avec en prime une pointe d'humour...

Emmanuel GUERRIOT
PHOTOGRAPHIE

La vie est un point de vue. Je cherche ce point de vue pour imbriquer chaque fragment géométrique à notre réalité en une unité. Apparaît alors un instantané intemporel du puzzle visuel de notre quotidien. Cette intemporalité dérouté le spectateur car le temps est le luxe du XXI^e siècle. Les ports, les centres urbains, la nature me fournissent une matière que je capte avec des appareils photos. Cette matière est ensuite travaillée pour donner vie à un tirage « intemporel » et bleu foncé.

du 19 JAN au 3 FÉV
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Martine LE BIDAN
PEINTURE

Chaque toile, est une aventure personnelle. L'acte de peindre exprime le voyage entre l'intérieur et l'extérieur, le doute et la certitude, le hasard et le construit. Face à la toile blanche, c'est d'abord l'abstrait qui ressort à travers ses fonds, puis viennent se greffer ses portraits d'individu tantôt poétiques, tantôt truculents, tantôt humoristiques, mais toujours touchants, appelés affectueusement "têtes à toto déjantées".

ENZO
SCULPTURE

Il s'agit du mariage entre la sculpture et la légèreté. Légèreté du matériau utilisé, le fil de fer, qui se déroule en formes arachnéennes. Simple fil de fer qu'ENZO a le don de transformer en sculpture, des sculptures comme des coups de crayon en deux ou trois dimensions. L'émotion artistique cesse ou l'analyse et la pensée interviennent.

Matthieu LUMEN
PHOTOGRAPHIE

Aujourd'hui, ce qui m'intéresse, c'est le voyage local. Montrer ce que je perçois au plus près, dans mon environnement direct, le plus commun. Celui que nous croyons connaître depuis toujours parce que nous y sommes nés. Ou celui qui nous paraît des plus banals, ordinaire ou sans intérêt.

du 2 au 17 MARS
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Annick COUËDEL
PEINTURE

Dans mes "petites sociétés", les hommes, les femmes, les animaux qui naissent de manière aléatoire sur la toile, se querellent, se mettent en colère, crient, rient, se bousculent, manifestent, cherche à avancer, s'aime dans un "joyeux" désordre, en bref, ils vivent !

Michel JAILLET
PASTEL

L'art du pastel loin d'être désuet, propose l'illumination totale d'un sujet. Le subtil assemblage des couleurs employées, les entrelacs de toutes les nuances qu'il propose, sont un véritable enchantement pour les yeux, et beaucoup d'amateurs y succombent à juste raison. Les sujets de Michel Jaillet sont oniriques, lyriques et toujours grandioses.

LES + AU FORT

DU 13 AU 21 OCTOBRE 2018

Exposition des ateliers peintures, dessins et arts plastiques adultes de la Maison de Quartier de Kerlédy.

DU 2 AU 4 NOVEMBRE 2018

Exposition des ateliers créatifs de la Maison de Quartier de Kerlédy

DU 24 AU 30 juin 2019

Exposition de l'atelier poterie de la Maison de Quartier de la Bouletterie



L'atelier de la maison de quartier de la Bouletterie accueille des enfants et des adultes de tous les niveaux, venus pour s'initier ou se perfectionner dans le travail de la terre. Il présente, pour cette biennale, des réalisations principalement inspirées du monde végétal.

- L'entrée aux expositions du fort est libre et gratuite.
- Permanence des artistes les samedis et dimanches après-midi.
- Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous (groupes et écoles).

Fort de Villès-Martin - 5, rue Ferdinand-Buisson à Saint-Nazaire - 02 40 53 50 00
www.fortdevillesmartin.com

Le fort de Villès-Martin est animé par un groupe de bénévoles, "le groupe Fort" issu de la Maison de Quartier de Kerlédy, qui en assure le fonctionnement et choisit les artistes parmi les candidatures qui lui sont adressées.

Plus d'infos sur : www.fmq-saintnazaire.fr



SANITIZARE ASSO

du 23 MARS
au 7 AVR
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Jean-Luc BESSEAU
PEINTURE

Depuis quelques années ma disponibilité me permet de m'exprimer pour mon plaisir et j'espère pour le votre. Autodidacte, j'ai choisi la peinture à l'huile pour sa souplesse, sa qualité et du temps pour travailler la matière sur toile et/ou sur bois. Je trouve l'inspiration des thèmes au grés des voyages, de coups de cœur, de l'imaginaire, de choix personnels ou suggérés entre amis ; dans tous les cas avec recherche d'effets de la lumière et de transparence.



Jean François PLAGUE
SCULPTURE

Sculpté en taille directe, j'amplifie les courbes naturelles du bois. Je crée des ouvertures pour en découvrir le cœur, pour trouver un équilibre entre le plein et le vide. Je ponce des formes rondes et lisses pour révéler les lignes, le fil du bois, sa texture, sa couleur, les qualités physiques de chaque essence.

MUM
PEINTURE

Depuis une quinzaine d'années, de toile en toile, mon univers se construit avec toujours plus de nécessité : une foule de personnages surgissent, se bousculent dans mon atelier à Saint Nazaire.

Je les laisse naître avec interrogation, avec surprise, avec leur part de mystère...



du 27 AVR
au 12 MAI
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

JYB
PEINTURE

Au carrefour de différentes influences, le peintre est le produit de sa socio-culture. Ce dernier se doit d'apporter un regard singulier, le sien... et, pourquoi pas, bousculer, repousser la ligne d'horizon de l'auto-censure que lui impose le biotope social et culturel dans lequel il évolue.

Aube VRBICA
PEINTURE

« Les portraits que je peins, toujours imaginaires et véritables paysages humains, sont les reflets de ma poésie, d'une humanité variée, belle, surprenante et surtout tellement attachante... sans doute celle que j'ai rencontrée. Dans ma peinture, le temps ne compte pas : seul importe le lien aux autres, lien caractérisé par la similitude dans la forme des corps. Ces portraits nous renvoient avec force et calme à notre rapport au monde et notre propre place, aux autres, à nos différences. Ils nous questionnent sur la vie, sa permanence / son impermanence, sur l'énergie fantastique qui nous fait tous cheminer. »



"DES LIVRES ET DES TOILES"

Concept original fondé sur la littérature et les arts de la peinture et de la gravure.



Viviane BEAUFUME
PEINTURE
Samy ABESDRIS
GRAVURE

Cette exposition est fondée sur l'interprétation picturale d'une sélection d'œuvres littéraires par deux artistes.

C'est dans chacun des ouvrages retenus que les deux artistes ont puisé leur inspiration pour créer des œuvres originales et exprimer à leur manière les émotions suscitées par les ouvrages.



du 18 MAI
au 2 JUIN
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

du 8
au 23 JUIN
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

"ABATEE"

"Abatée" est le fruit d'une collaboration entre une danseuse, un musicien et une artiste graveuse. « Le doute. Que faire quand il nous prend ? Je cherche et finalement... je suis vivante ».

Trois écritures : le mouvement, la musique et la danse. Trois langages pour parler de nous, de notre rapport au monde et à la nature. Motif répétitif, mouvements instinctifs, lignes mélodiques boisées et rythmées en écho aux forces intérieures qui nous animent. On y trouve l'essence brute qui sommeille en chacun de nous.

Gladys LE CALVEZ
DANSE

Jean-Marie LEMASSON
MUSIQUE

Léa VILLEFLAYOUX
GRAVURE

Brigitte SIDANER

Fille et sœur de marin-pêcheur, j'ai toujours vécu dans ce milieu marqué par une vie rude et d'émotions extrêmes.

Des morceaux de barques brisées, échouées et façonnées par la mer et le sable, voilà le support idéal pour peindre ce monde de la mer et de ses pêcheurs ! Je peins à l'acrylique, avec tendresse et humour, toute cette vie maritime qui m'est si chère.



Fort de Villès-Martin



EXPOS
2018
2019

© Anne Bohan