

du 2 au
10 SEPT
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Salon de rentrée des artistes

Le Fort reçoit les artistes pour son salon de rentrée sur le thème "GRAIN DE FOLIE" Une œuvre par artiste

grain de folie



Illustration : Franck Hélias



du 23 SEPT
au 9 OCT
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Yvonne GENU MAURICE PEINTURE

Quel que soit le sujet ou le médium pratiqué, la recherche de la transparence de la lumière et le jeu des ombres sur les volumes occupent une place essentielle dans mon travail. Avec la tentative de saisir le mouvement de ce qui va nous échapper l'instant d'après, sans le figer : juste pour le surprendre, le suspendre dans l'espace et dans le temps comme autant d'arrêt sur image.

JU.D / Julie DAVID PEINTURE

A partir de toiles et à travers des techniques mixtes, je revisite lieux et visages. J'ai envie de parler de voyage et de diversité, de racines et de chemins de vie, d'émotions et de rêves, d'ici et d'ailleurs... Dans chaque création se cache une envie de partage : un ressenti, un message, une évidence... à chacun de percevoir ce qu'il souhaite!



Marie MARCHAND SCULPTURE

Portée par la musique et influencée par la danse contemporaine et la danse Buto, mon corps et mes doigts se libèrent. Je caresse et creuse la terre. Le voyage se précise et des êtres singuliers s'animent et dansent la vie, nos vies. C'est le vivant de la vie qui m'anime. Mon matériau de prédilection est un grès légèrement chamotté.



Claire LAMOUR MOSAÏQUE

Ces tableaux sont des compositions mosaïques. Ils associent des argiles rouges, blanches et noires, travaillées et émaillées en atelier. Les schistes sont choisis pour leurs couleurs et la patine du temps. Ensemble schistes et émaux créent un contraste lumineux et sobre et inventent des paysages. Lignes fluides, mouvements souples, énergie créatrice puissante, douce et calme. Le sens, toujours, guide la main.



Hélène GOBIN LANGLAIS SCULPTURE

Je travaille le Raku avec comme thème principal, les danseuses de Flamenco. Depuis quelques années, j'explore le corps de la femme et la main. L'inspiration peut naître d'un souvenir, d'une histoire, d'une phrase. J'essaie de traduire le mouvement, découvrir la force l'élégance d'une ligne et en garder l'essentiel.



Alberto MINO PEINTURE

Ses œuvres embrassent tous les genres et toutes les techniques : figuratif, abstrait, acrylique, huile, pastel et aquarelle. Ses sources d'inspiration sont aussi variées : danse, musique, personnages, paysages... sont autant de prétextes pour une recherche permanente où se mêlent sentiments, symboles et formes nouvelles.



du 11 au
26 NOV
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

du 2 au
17 DEC
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Rendez-vous exceptionnel au Fort de Villès

Un jeune artiste américain à Saint-Nazaire

Jeune artiste américain, Yuri Zupancic a exposé ses œuvres à New York, Denver, Londres, Berlin, Sydney, Paris... et bientôt à Saint-Nazaire.

Fasciné par le monde numérique, dans ces dernières créations, il peint de minuscules tableaux sur des microprocesseurs d'ordinateurs à l'aide d'un pinceau fait d'un seul cil. Ces œuvres montrent des scènes poétiques et métaphoriques, des visages, des portraits, des paysages, sur ces petites briques des routes de l'information moderne.



Exprimer de grandes idées sur des petits objets
Yuri : « La première chose que j'ai peinte sur un microprocesseur était un arbre et j'ai immédiatement vu le potentiel : exprimer de grandes idées sur ces minuscules et mystérieux objets ».



Les artistes doivent avoir des rêves fous

Yuri : « Les artistes doivent avoir des rêves fous pour aider le monde à se dépasser. Mais l'art véritable doit être une réflexion perspicace. Je préfère enseigner aux gens comment penser plutôt que ce qu'il faut penser ».

Compositeur, cinéaste, photographe,
Yuri animera le Fort de Villès de ses diverses créations.



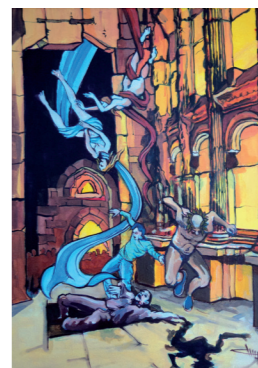
du 13 au
28 JAN
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE

Jean-Philippe BOUCHER PEINTURE

Par mon expression, je cherche à faire naître des émotions, à parler à l'imaginaire. En perpétuelle recherche, la matière et la lumière sont les deux axes qui orientent mon travail. Je me livre sans entrave dans mon travail, laissez vos émotions parler. Laissez-vous embarquer pour quelques instants dans le voyage auxquels vous invitent mes toiles.

Bernard CHAMPY PEINTURE

Mes nouvelles peintures, de style "figuratif recomposé" ont pour thème général le rapprochement et la superposition des cultures passées, présentes et sans doute futures en illustrant des sujets ayant déjà traversé quelques siècles.



Bruno CHARBONNEAU SCULPTURE

Dessinateur depuis l'enfance, je rencontre la sculpture dans les années 80. Elle reste ma forme d'expression favorite. L'esprit toujours curieux, j'expérimente différentes matières que je m'amuse à mélanger. Le corps reste ma source d'inspiration. Mis à nu, il est pour moi un langage.



du 3 au
18 FÉV
samedi
et dimanche
après-midi
de 14h à 18h
ENTRÉE LIBRE



Christian DAVID PHOTOGRAPHIE

Ma vision photographique, en dehors de toute description d'un ou plusieurs éléments, laisse toujours une large place à la suggestion, à l'interprétation et à la rêverie du spectateur. Je n'impose aucun message, ma démarche artistique est avant tout personnelle et s'enracine en une certaine liberté.



Marie-France COURIVAUD PEINTURE

Je peins surtout à l'acrylique, paysages, scènes d'intérieures, scènes d'extérieures, figuratives ou stylisées. J'aime aussi réaliser des portraits d'humains ou d'animaux, surtout en pastel sec. Je suis sensible aux couleurs, aux contrastes, à la lumière.

LES + AU FORT

DU 14 AU 22 OCTOBRE 2017

Exposition des ateliers peintures, dessins et arts plastiques adultes de la Maison de Quartier de Kerlédy.

3 ET 5 NOVEMBRE 2017

Exposition des ateliers créatifs de la Maison de Quartier de Kerlédy

DIMANCHE 29 AVRIL 2018

2^e édition "Journée des peintres à Kerlédy"

- L'entrée aux expositions du fort est libre et gratuite.
- Permanence des artistes les samedis et dimanches après-midi.
- Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous (groupes et écoles).

Fort de Villès-Martin
5, rue Ferdinand-Buisson à Saint-Nazaire
02 40 53 50 00

www.fortdevillesmartin.com

Le fort de Villès-Martin est animé par un groupe de bénévoles, "le groupe Fort" issu de la **Maison de Quartier de Kerlédy**, qui en assure le fonctionnement et choisit les artistes parmi les candidatures qui lui sont adressées.

Plus d'infos sur :

www.fmq-saintnazaire.fr



**du 17 MARS
au 2 AVR**
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE

Léa DOMINOT
DESSIN



Léa Dominot fixe sur ses toiles des instantanés de bonheur. Ses compositions mêlant acryliques, pastels gras, encres, collages et autres mixtes, racontent des histoires de baigneurs, de musiciens, fêtards et autres danseurs sans oublier les scènes de la vie quotidienne. Ses principales inspirations sont le plus souvent liées à la façon dont elle envisage l'existence : privilégier au maximum la pensée positive.

Nathalie CLEMENT
SCULPTURE

Nathalie Clément crée des sculptures qu'elle décrit comme étant des tableaux, abstraits ou figuratifs, mettant en scène la nature et sa force. C'est lorsque ses mains rencontrent cette terre que se réalise le transfert poétique de son imagination, base absolue de son travail. Dans cette expression artistique où le "toucher" en est le sens principal, elle aime jouer avec la matière, les formes, les volumes, la brillance, les contrastes, les couleurs...



Christophe BURBAN
DESSIN / CARICATURE

Déformer le visage pour en rendre une « caricature », c'est la voie dans l'art que j'ai choisi. C'est d'abord un travail de dessin, le plus précis possible, ensuite je peins dans le dessin, en essayant de rendre le mieux possible l'ombre et la lumière afin de faire ressortir les formes du visage.

Madeline BRIAND RENOUX
MOSAÏQUE

A l'aide de fragments de mosaïques et d'émaux de Briare et d'éléments de raku réalisés par mes soins, je réalise des tableaux de différents formats, en jouant sur les formes et les couleurs.



Anne CONROZIER
PLASTICIENNE

Au-delà des correspondances formelles entre différentes formes de vie animales ou végétales, se font jour parfois des liens d'affinité potentiels, réels ou rêvés. S'ouvre alors un champ d'investigation poétique où se tissent des liens improbables qui évoquent le besoin de respirer, de se nourrir, de capter la lumière élément vital.



**du 7 au 22
AVR**
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE



Pierre LE RAY
PEINTRE

Autodidacte et passionné par le monde de la peinture, mes lectures forgent ma manière de peindre et m'entraînent vers mon propre langage artistique. Principalement influencé par Rembrandt et Basquiat, je peins à l'acrylique, utilise différents outils tel que l'aérographe, le pochoir, la bombe à taguer... Je suis sensible à l'environnement et j'essaie de traduire l'ambiguïté de certains milieux, j'ose aborder des sujets tels que la surproduction, la pollution..... Les thèmes changent en fonction de mes inspirations et des événements de la vie.

Exposition à quatre mains, "Robe et féminité"
allie deux techniques et deux artistes.

Martine PLAÏT
ARTISTE LICIÈRE

Lydie explore la féminité dans son travail de création en terre. Ma recherche, commencée sur les formes, puis sur les motifs de la robe grâce à l'utilisation des engobes, se poursuit. Elle s'oriente maintenant sur la matière, la texture de la robe, la recherche d'effets en raku, par le jeu de contrastes ou d'empreintes, et même par l'ajout d'autres matériaux... textile, ficelle, perles de terre...



La contrainte du thème et surtout l'opposition des deux matériaux utilisés ont été riches d'enseignements et d'échanges.

Lydie PAPET
ARTISTE CÉRAMISTE

Martine tisse sur un métier de basse lice, ses tapisseries sont surtout en lin, en laine, avec une chaîne en coton. Les thèmes sur lesquels elle travaille sont divers : le jeu, les animaux, les végétaux avec une constante : la couleur.

**du 9
au 24 JUIN**
samedi
et dimanche
après-midi
de 15h à 19h
ENTRÉE LIBRE



Marie-Louise QUERET
SCULPTURE

Depuis toujours attirée par la terre, cette matière vivante, j'aime la pétrir, y laisser mon empreinte dans un esprit de liberté. Animée par une démarche instinctive, je laisse le champ libre à mon imagination ainsi l'harmonie des sens guide ma main. Il y a rarement d'avant-projet.

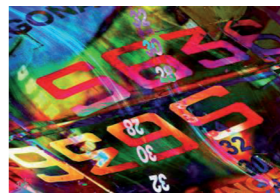


Jean-Marie BEL
PEINTURE / DESSIN

Dessinateur et peintre amateur, j'aime dessiner et croquer mes proches ou des anonymes. Je recherche également des lieux ou des objets qui ont une histoire. J'affectionne particulièrement la ligne que je trace rapidement pour qu'elle soit le plus expressif possible. J'aime aussi peindre à l'aquarelle, jouer avec les couleurs complémentaires pour mieux les faire chanter.

DANY'S
PHOTOPLASTIGRAPHISTE

Du pixel au pigment, quels que soient le support et l'histoire contée, j'invite chacun à venir se lire, à une rencontre fertile entre photographie, travail numérique, travail plastique et graphique. L'art numérique, évolution actuelle de l'homme, et l'art plastique, origine des arts visuels, viennent alimenter mes propres mutations. Ces télescopes s'enrichissent mutuellement et s'expriment à travers un art contemporain ouvert aux multiples influences.



Fort de Villès-Martin



**EXPOS
2017
2018**