

Le salon de rentrée des artistes

> DU 14 AU 22 SEPTEMBRE 2024

Le groupe fort fête ses 25 ans d'exposition.

Le lancement de la saison va débuter le vendredi **13 septembre** à 18h30 avec des bougies à souffler lors du vernissage.

Comme depuis de nombreuses années ce salon est ouvert à tous pour exposer une œuvre (dans la limite des places disponibles).

> Le thème de cette édition : **Jour de fête.**



LES TEMPS FORTS

Autour de la journée internationale des droits des femmes...

> DU 8 AU 16 MARS 2025

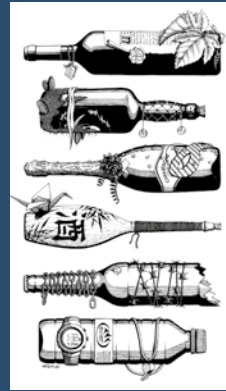


Exposition, débat, animations... Programme plus détaillé disponible dès janvier à la Maison de Quartier de Kerléde.

> Vernissage le **vendredi 7 mars.**

La biennale du noir et blanc

> DU 22 AU 30 MARS 2025



© Krem

La première édition a remporté un grand succès auprès des nombreux artistes postulants et du public. Le groupe du fort tient ses promesses en renouvelant ce salon.

> Vernissage le **vendredi 21 mars.**

La SAISON nouvelle

■ 3 TEMPS FORTS :

> **Du 14 au 22 septembre 2024**

L'incontournable salon de rentrée avec cette année l'occasion de fêter les 25 ans du groupe fort. Tous les artistes pros et amateurs sont invités à s'y inscrire.

> **Du 8 au 16 février 2025**

Ateliers d'expression, débats, expositions et rencontres autour de la journée internationale des droits des femmes.

> **Du 22 au 30 mars 2025**

La deuxième édition de la biennale du noir et blanc.

■ 1 COUPS DE POING :

> **Les 24 et 25 mai 2025**

La troisième édition du salon des jeunes artistes.

Pour exposer au fort de Villès Martin pour la saison 2025/2026 ou s'inscrire pour la journée des peintres, les temps fort ou les coups de poing : contact@mqkerlede.fr

Photo de couverture : œuvre de Marion Girard, gagnante du salon de rentrée de septembre 2023 sur le thème "Et demain", technique utilisée : dentelle au fuseau.

Fort de Villès-Martin
5, rue Ferdinand-Buisson

Maison de quartier
de Kerléde
70, rue Ferdinand-Buisson

44600 Saint-Nazaire

fortdevillesmartin.com
fmq-saintnazaire.fr

Renseignements :

02 40 53 50 00
contact@mqkerlede.fr



Création : Milie neu cent un / Impression : Le Sillon - groupe Imprimgraph

© Marion Girard

LES COUPS DE POING

Art'UP

> **LES 24 ET 25 MAI 2025**

Le samedi de 15h à 22h
et le dimanche de 15h à 19h.

Les deux premières éditions ont remporté un énorme succès. Les jeunes artistes ont apprécié les échanges entre artistes et avec le public.



Venez découvrir la générosité des étudiants des écoles d'art, des autodidactes âgés de 10 à 25 ans.

> Vernissage le **vendredi 23 mai.**

Du 15 au 21 octobre

Exposition des 90 ans du Va Pas Trop Vite, vieux gréement crevettier construit en 1934 à Pornic par les chantiers Bouché. Il est racheté par la Maison de Quartier de Kerléde en 1982 et classé monument historique en 1993.

Le 30 novembre et 1er décembre

Exposition des ateliers créatifs de la Maison de Quartier de Kerléde et de l'atelier peinture de la Maison de Quartier de l'Immaculée.

Du 7 au 15 décembre

Exposition des ateliers peinture et dessins de la Maison de Quartier de Kerléde.

Les 1er et 2 février

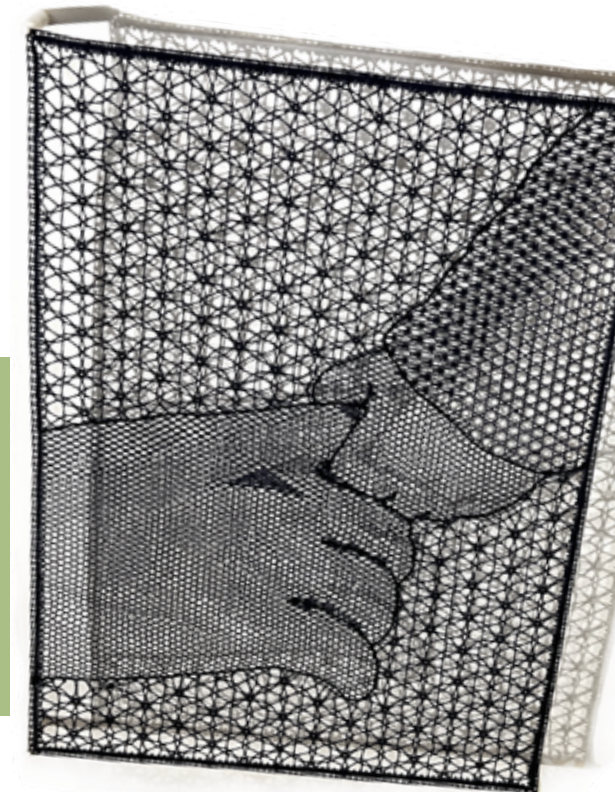
Exposition des ateliers peinture de la Maison de Quartier de Méan Penhoët.

Journée **DES** Peintres

TOUTES TECHNIQUES
PEINTURE
PASTEL
DESSIN
ETC.

8^e édition

DIM 27 AVR 2025



du **28** sept. au **13** oct. **2024**

- Marie **Faye**
- Sylvie **Legendre**
- Marie-Claire **Judic** et Nathalie **Guihard**



Par une abstraction, une recombinaison quasi onirique, **Nathalie Guihard** montre la puissance d'une couleur comme expression d'une énergie cosmique, d'un mouvement comme captation de l'éphémère.

« *Le flou n'est plus imprécision mais au contraire expression d'une force* »

Les tableaux de **Sylvie Legendre** naissent à partir de couleurs jetées sur la toile sans idées préconçues. Puis elle observe, oublie la réalité et laisse son imaginaire faire le reste.

« *Des personnages fantasmés, des animaux émergent de ces contrastes et mes histoires commencent à vivre* »



L'éphémère prend vie dans l'espace clos des toiles de **Marie-Claire Judic**.

« *Des croquis naît le geste, suspendu, le mouvement saisi, le dessin suggère l'élan, la grâce, l'intériorité aussi bien que la puissance* »

Originaire de Guérande, **Marie Faye** est peintre autodidacte depuis 12 ans.

« *Je me laisse guider par les formes et les harmonies de couleurs pour réaliser, collage de papier marbré, pastel, peinture ou sculpture* »



Expo les samedis et dimanches de 15h à 19h

du **9** nov. au **24** nov. **2024**

- Sylvie Errard **Douillard**
- Catherine **Bellorge**
- **Marjeane**

Marjeane vit et travaille dans les Pyrénées Atlantiques. Avec ses sculptures, elle imagine les contours d'une poésie du fil. Elle tisse, liane, compose.

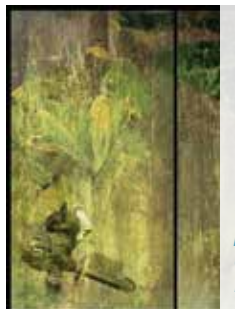
« *De fil en fil, je façonne ma langue intime et singulière* »



© Chris Tisserand

Nazairienne et photographe amateur, **Catherine Bellorge** débute la photo en 2017. Son intérêt pour la photographie a été déclenché par sa passion pour l'architecture.

« *J'ai développé un penchant pour le flou qui instaure une distanciation générant rêve et mystère* »



En sculptant ou en brodant son fil, **Sylvie Errard Douillard** transmet ce qu'elle ressent de l'invisible, en nous, autour de nous, et s'adresse au cœur et à l'âme.

« *C'est une invitation à revenir à l'instant présent, à la poésie du vivant* »



Expo les samedis et dimanches de 14h à 18h

du **11** jan. au **26** jan. **2025**

- Ornicar **Takito**
- Manu **Beaudouin**
- **Mona**

Ornicar Takito privilégie la sculpture et l'écriture, use de matériaux modestes, sable et papier principalement. Ses œuvres interrogent le lien ; entre Bretagne et Afrique, homme et oiseau, fragilité et éternité...



« *Je me penche sur notre espèce humaine touchante, nuisible et éternellement primitive* »



En noir et blanc ou aquarellés, les croquis de **Manu Beaudouin** constituent un grand carnet de voyage avec la volonté de célébrer un lieu visité à travers le jeu des ombres et de la lumière.

« *Il s'agit aussi d'une réflexion sur la coexistence des bâtiments anciens et du mobilier urbain* »

Mona Colombia, Infographiste de métier, est guidée par une évolution spirituelle tout autant que sensorielle, passionnée de la vie. Son style : l'abstrait, le géométrique, mis en lumière par des couleurs pures et des formes arrondies.



« *Grâce au sang sud-américain, français, coulant dans mes veines, cette multiculturalité qui m'habite se reflète dans la passion que je voue à la culture et à l'art sous toutes ses formes* »

Expo les samedis et dimanches de 14h à 18h

du **3** mai au **18** mai **2025**

- Michel **Morel**
- Christophe **Leparoux**
- Rose **Lecompte** et A-M **Donnaint**

Michel Morel se positionne comme "peintre de la Nature". Il travaille sur des draps de lin jusqu'à 200 x 300 cm mais aussi sur des toiles sur châssis de formats moyens.



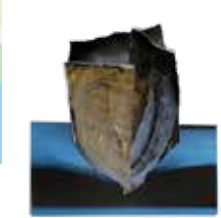
« *Exposant dans des monastères et des cathédrales mais pas que, je construis patiemment ce que j'appelle une "œuvre d'arbres"* »



Peintre autodidacte depuis 2006, la peinture de **Christophe Leparoux** flirte avec le vitrail et le cubisme et la définirai juste avec cette phrase :

« *Il n'y a que des lignes qui courent vers l'infini et relient les âmes les unes aux autres* »

Anne-Marie Donnaint-Bonave, plasticienne, joue avec l'opacité, le caché-dévoilé en introduisant dans ses créations de surprenants matériaux. **Rose Lecompte**, photographe, pose un regard nouveau sur les reflets dans l'eau dont le caractère fugace et insaisissable rend sensible le monde invisible.



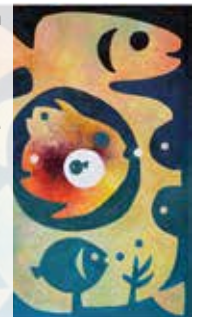
« *Nous transcendons les fractures et ruptures qui fragilisent la vie en les magnifiant* »

Expo les samedis et dimanches de 15h à 19h

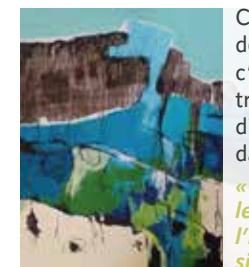
du **7** juin au **22** juin **2025**

- Michel **Valladon**
- Laurence **Rouvier.S**
- Doriane **Bernier-Siemens**

Les œuvres de **Michel Valladon** combinent le plaisir, le dessin, la couleur, la poésie et sont une invitation au voyage dans un univers imaginaire fait de jets de formes, de lignes et de lumières dans lequel tout un chacun peut se perdre, se retrouver et rêver éveillé.

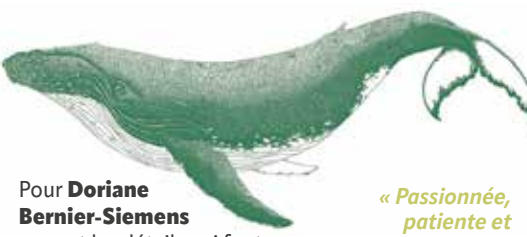


« *L'art ne reproduit pas le visible mais rend visible ce qui ne l'est pas* »



Ce qui importe dans le travail de **Laurence Rouvier.S**, c'est de donner à voir une trace, sous des formes diverses, de ce qu'elle ressent dans la nature.

« *Garder ce souvenir et faire le lien entre le visible et l'invisible ressenti, le plus simplement possible* »



Pour **Doriane Bernier-Siemens** ce sont les détails qui font le caractère d'un lieu et des animaux qui les habitent.

« *Passionnée, patiente et pointilleuse, j'utilise divers médiums pour les représenter* »

Expo les samedis et dimanches de 15h à 19h