

5 au  
13 sept

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h

19 sept  
au 4 oct

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h



**Jean-Yves DUBOS**  
PHOTOGRAPHE

« Mon approche de la photographie s'inscrit dans une démarche humaniste. Les rencontres, les lieux de vie des "gens ordinaires", le quotidien, inspire la majorité de mes travaux. Adepte de ce que je nommerais la "slow photographie", je prends le temps de découvrir mon sujet, je choisis ma lumière, travail le cadrage, attends l'instant propice. Même lorsque j'utilise un boîtier numérique, je garde les réflexes acquis avec l'argentique. Pour moi une photographie doit être finalisée à la prise de vue. »



**SENIN**  
PEINTRE

« Encre de Chine, matériaux de récupération s'intègrent à la toile qui explose de couleurs, de mouvements dans un univers volontairement abstrait. La mise en scène révèle des issues hors collages, sur la toile restée blanche pour mieux isoler de l'environnement mes émotions. Puissent ces p'tits papiers vous consoler, vous rechauffer avant longtemps. »

14 au  
29 nov

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h



**Nathalie LEBEAU**  
PEINTRE

« Ce qui m'intéresse c'est d'aller à la recherche d'une image inconsciente, pour la fascination d'une surprise sans cesse renouvelée de ce surgissement infini. Je n'en cherche pas le sens particulièrement, mais souvent un titre s'annonce, après un discours intérieur, parfois modifié avant la fin du tableau, c'est un fil conducteur, pour celui qui regarde, souvent tente d'y mettre son propre titre.

**Yvonne FAIVRE**  
PHOTOGRAPHE

Bien qu'appréciant la photographie contemporaine, son regard la conduit naturellement vers une forme plus traditionnelle et humaniste de cet art. Elle aime flâner là où elle pourra photographier l'humain dans sa fragilité, sa complexité et son mystère.



5 au  
20 déc

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h

**Martine VOILEAU-COCAUD**  
PEINTRE

En ce lieu, elle vous propose une ballade picturale par les sentiers côtiers, de la Côte d'Amour à la Côte Sauvage. Sur ces toiles vous observerez d'étonnantes compositions graphiques qui vous surprendront par le "réalisme" dans le rendu des matières et des lumières. Ses œuvres vous transporteront dans son univers artistique... Observer, s'approprier la beauté des paysages pour en transposer leurs détails et atmosphères.



**FAD**  
SCULPTEUR LAQUEUR

Son œuvre est basée sur le mariage de la laque et du bois brut, dans un souci de dualité des matériaux. Comme sculpteur il perce des trous dans le bois, des p'tits trous encore des p'tits trous ! de manière étonnante et amusante. Comme laqueur il enlumine et sublime ce travail du bois par la couleur et ce rendu glacis et précieux de la laque.

23 jan  
au 7 fév

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h

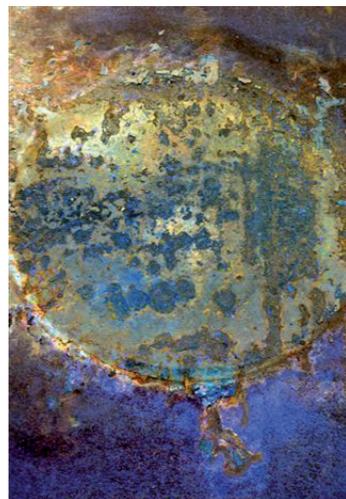


**Patricia LEDAHERON**  
GRAVEUR

« Mes gravures ont pour matrice des végétaux recoltés dans le foisonnement de mon jardin, ou au gré des rues. Je les rassemble pour créer des paysages, des atmosphères, des petites scènes qui racontent une histoire. Trois couleurs primaires conjuguées à l'envi correspondant à la couleur du végétal ou au reflet de mon âme. »

**Paule GEFFRIAUD**  
PHOTOGRAPHE

« Mon appareil photographique est l'instrument de communication avec l'environnement naturel, industriel ou portuaire. Ces "Univers" font un clin d'œil à mon œil photographique. Mon travail consiste à mettre en valeur ces "éléments" qui m'ont capté, attiré et j'essaie de leur donner une vie en les présentant comme tableaux picturaux. D'anonymes, ils deviennent existants, je deviens leur moyen de passage de l'ombre à la lumière. »

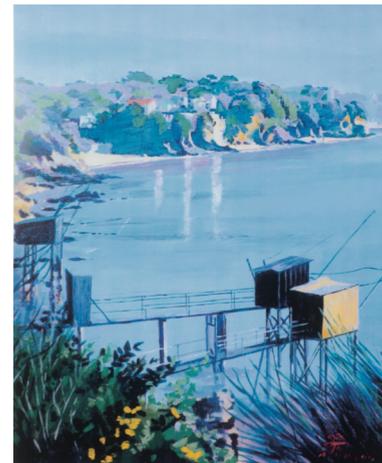


27 fév  
au 13 mars

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 14h à 18h

**Sarah BAZIRE**  
PEINTRE

« Jeune autodidacte de 16 ans, mon travail s'inspire d'histoires rêvées, vécues ou imaginaires. J'espère qu'en le regardant, le spectateur prendra plaisir à voyager à son tour. »



**François PIERRE**  
PEINTRE

« Mon but est de proposer au public nazairien des vues de sa ville, dans son aspect actuel car, contrairement aux idées reçues, Saint-Nazaire est une ville très agréable à vivre et de plus en plus jolie. Proposer un regard neuf me semble intéressant. »

EXPO Salon de rentrée des artistes



**FORT DE VILLES MARTIN**

5, rue Ferdinand-Buisson  
SAINT-NAZAIRE

Entrée Libre  
Expo visible les samedis  
et dimanches de 15h à 19h  
RENS. 02 40 53 50 00

05 SEPTEMBRE  
13 SEPTEMBRE 2015

Le Fort reçoit les artistes pour son salon de rentrée sur le thème "dans le vent"  
Une œuvre par artiste

**5 et 6 décembre 2015**  
Exposition inter quartier  
au Salon République

**Du 9 au 17 janvier 2016**  
Exposition des ateliers recherches  
dessins et peintures de la Maison  
de quartier de Kerléde  
au Fort de Villès-Martin

**Les soirées contes  
avec le groupe  
Kerlé-dits**

• **Novembre 2015**  
Tour du Monde à dos d'histoire

• **Mars 2016**  
Soirée **SURPRISE**



• **Mai 2016**  
Balade contée

Entrée libre, permanence des artistes les samedis  
et dimanches après-midi.

Possibilité de visite en semaine sur rendez-vous  
(groupes et écoles).

Renseignements au 02 40 53 50 00



**19 mars  
au 3 avril**

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h



**Olivier AUFRAY**  
**Lina LE CLERC**  
**Claude DENIS**  
PHOTOGRAFF

Cette exposition présente une série de tirages  
argentiques sur la thématique des graffs.  
Les graffitis sont par essence une forme d'expression  
éphémère qui exploite les supports et les surfaces  
de la ville, par nos travaux en monochrome  
nous avons voulu les rendre pérenne au regard  
de chacun d'entre nous.



**23 avril  
au 8 mai**

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h

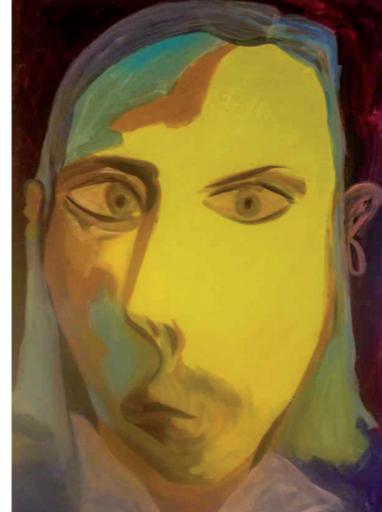
**Robert FREDOUELLE**  
PEINTRE

« Après le sport, une autre passion est apparue, la peinture.  
Je suis autodidacte. Le dessin m'a amené depuis 6 ans à créer  
mes propres réalisations sur tableau, dans un premier temps,  
en aquarelle et aujourd'hui essentiellement à l'encre de chine  
couleur sepia ».



**Solange SOLANGE**  
PEINTRE

Elle s'exprime en toute liberté sur la toile. Elle transforme le réel  
pour nous faire partager ses émotions et ses rêves à travers  
une peinture humaniste et colorée souvent rehaussée  
de collages et même de papier journal tricoté !



**Alcarr ICEOL**  
PEINTRE

« *Tolens*: ce sont de grands visages humains, colorés et contrastés,  
qui tendent à se rapprocher des masques traditionnels, voire  
des sculptures type Moais. Je suis sensible à ces univers bruts,  
et qui ont des vertus magiques. Ma peinture s'oriente dans ce sens,  
explore la face humaine, et cherche à lui conférer une forme  
de présence particulière qui passe notamment par une recherche  
sur le plan des couleurs, ou de la touche franche et libre. »

**LOULOUNE**  
PEINTRE

D'un bord à l'autre de l'Atlantique, des îles à la Presqu'île,  
des soucouñians créoles aux korrigans, des cases en dentelle de bois  
aux coiffes bretonnes,  
des pacotilleuses  
aux marchandes de moules,  
des gorgones  
aux forêts de goémon,  
des bouillonnants  
cyclones d'hivernage  
aux puissantes  
tempêtes hivernales...  
Au fil des vagues,  
la mer raconte, raconte...  
presque les mêmes histoires.  
Il suffit de l'écouter  
et d'y tremper son pinceau...



**14 au  
29 mai**

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h

**4 au  
19 juin**

Entrée libre  
samedi  
et dimanche  
après-midi  
de 15h à 19h



**Élise LANCELOT**  
PEINTRE

« Je peins en me laissant porter par les formes et les couleurs.  
J'aime être "surprise" par les transparences, je lutte parfois  
et je me perds aussi dans le méandre des mouvements et des couleurs.  
Que chacun se laisse transporter dans ces tableaux, c'est la finalité  
de ma peinture. Tableaux inspirés des carreaux cimentés d'autrefois  
et de photographies originales. »



**An DEPRAETERE**  
PEINTRE

« Artiste peintre figurative convaincue, ancrée dans  
la tradition européenne. J'aime utiliser les propriétés de la peinture  
comme outil d'expression, accentuer la touche, qui porte la trace  
du mouvement... je travaille principalement d'après un modèle vivant  
ou un paysage, mais le but étant toujours le même :  
peindre le sujet choisi avec mon interprétation subjective. »



**Fort  
de  
Villès-  
Martin**

5, rue Ferdinand-Buisson Saint-Nazaire 02 40 53 50 00



expos  
**2015  
2016**

Maison de quartier de Kerléde [www.fmq-saintnazaire.fr](http://www.fmq-saintnazaire.fr)